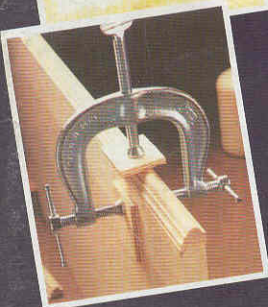
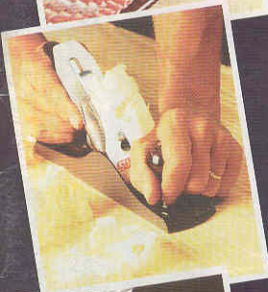
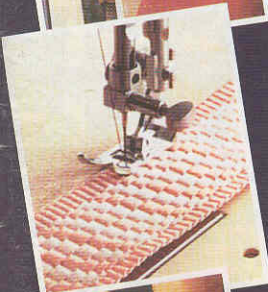


# сам себе МАСТЕР

5'2000



ОБУСТРОЙСТВО  
И  
РЕМОНТ

На приусадебном участке

Эта воздушная, пронизанная светом, беседка может стать замечательным украшением вашего сада. Неторопливая беседа здесь за чашкой чая теплым летним вечером доставит удовольствие всем от мала до велика.



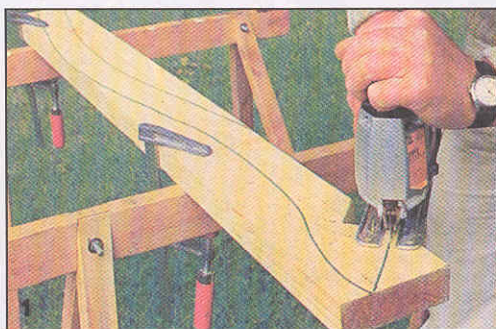
**РОМАНТИЧЕСКАЯ**

**БЕСЕДКА**

**Увитая зеленью легкая постройка будет для детей сказочным замком спящей красавицы, а взрослым напомнит о счастливой и беззаботной поре детства и юности.**



Длинные и короткие фасонные стропила выкраивают по самодельным шаблонам.



**1** Из сосновых досок 40x120 мм электролобзиком вырезают стропила изогнутой формы. Предварительно контуры деталей размечают по шаблонам, изготовленным из твердой древесно-волоконной плиты (оргалита).



**2** Электродрелью, закрепленной на сверильной стойке, в стенке выреза на нижнем конце длинных стропил сверлят отверстия Ø4 мм и глубиной 30 мм. При сверлении используют вспомогательный упор (брусок).



**3** Круглую деталь крыши, на которую опираются стропила, выпиливают из влагостойкой фанеры толщиной 20 мм. Разметку круга радиусом 430 мм осуществляют с помощью планки, закрепленной в центре гвоздиком. С наружной стороны линии разметки сверлят отверстие для пильного полотна электролобзика.

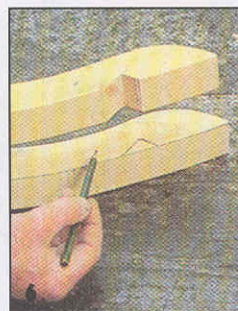
Для изготовления беседки используют недорогие сосновые пиломатериалы: доски 40x120 мм, длиной 1400 мм и 700 мм (по 8 штук для стропил), бруски 60x60 мм длиной 1800 мм (8 штук для стоек) и бруски 40x60 мм, длиной 950 мм (16 штук для деталей верхней и нижней обвязок). Круглые промежуточную и верхнюю детали крыши делают из влагостойкой фанеры толщиной 20 мм: одна заготовка – 900x900 мм, другая – 300x300 мм.

Все детали беседки трудно изготовить и смонтировать своими руками. На площадке под строительство необходимо предварительно подготовить подушку из песка или гравия.

**4** Вырезанный из фанеры круг делят на восемь секторов, по границам которых в 30 мм от кромки сверлят отверстия Ø6 мм.

**5** Стропила соединяют шурупами 6x80 мм с круглой фанерной деталью. Предварительно в стропилах сверлят отверстия под шурупы.

**6** На нижних концах коротких стропил делают вырезы для крепления к фанерному кругу.





**7** Короткие стропила, привинчиваемые к фанерному кругу сверху, образуют своего рода корону. Сначала первые четыре стропила (два из которых – покороче) соединяют друг с другом верхними концами встык под прямым углом.

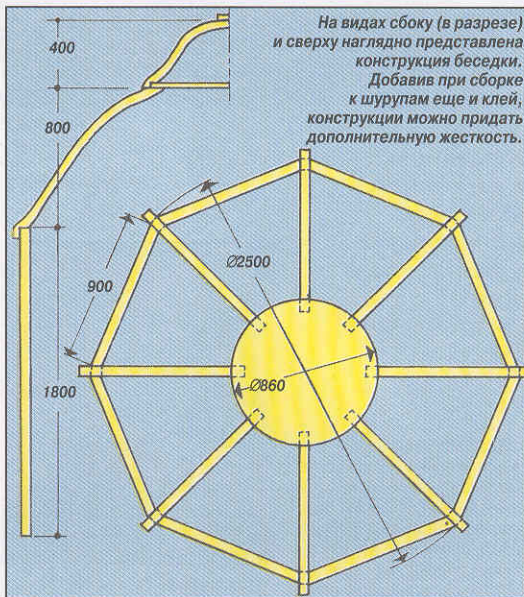


**8** Верхние концы пока не смонтированных четырех коротких стропил с двух сторон запиливают «на ус» для соединения с крестовиной из четырех ранее смонтированных. Верх «короны» украшают фанерным кружком, привинчиваемым к концам стропил.



**9** К нижним концам стропил заподлицо с верхней кромкой вырезов крепят восемь брусков 40x60 мм и длиной 900 мм. Скошенные бруски соединяют со стропилами на шурупах снаружи.

**10** Два бруска 60x60 мм, длиной 1800 мм образуют первые две стойки каркаса беседки. Их вставляют в вырезы стропил и закрепляют шурупами 6x100 мм с головкой под ключ.



На видах сбоку (в разрезе) и сверху наглядно представлена конструкция беседки. Добавив при сборке к шурупам еще и клей, конструкции можно придать дополнительную жесткость.

**11** Угловые соединения стоек и брусков обвязки (и основания, и крыши) усиливают треугольными косынками, изготовленными из обрезков досок толщиной 40 мм.



**12** Между нижними концами стоек тоже вставляют бруски длиной 900 мм. Перед установкой беседки в вертикальное положение бруски основания дополнительно скрепляют временными распорками для прочности.

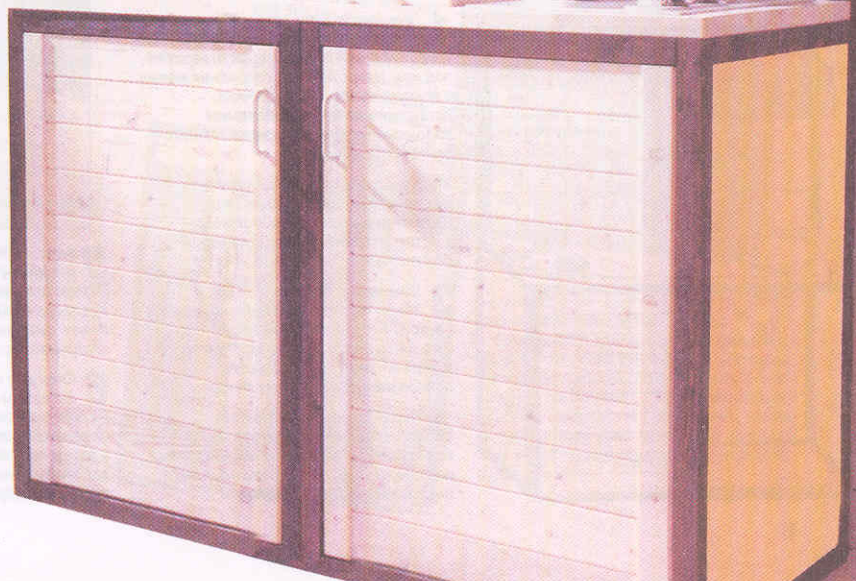


Строим и ремонтируем

# Маленькая КУХОНЬКА Дачный вариант



Все, что необходимо на кухне, можно сделать самому. В нашем случае – это и ящики для различных хозяйственных мелочей, и полка для специй, и держатель мелкой кухонной утвари – поварешки, открывалки, штопора.



В небольшом дачном домике или в малогабаритной квартире кухня, как правило, бывает крохотной. Однако скромные размеры не должны быть препятствием при ее обустройстве. Например, эта мини-кухня практична и в тоже время хорошо смотрится.

Изготовление мини-кухни у опытного домашнего мастера много времени не займет – два-три дня и можно приглашать к столу гостей.

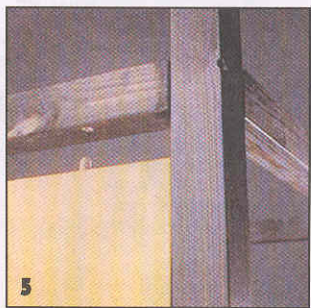
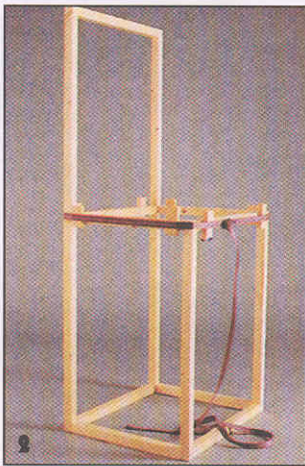
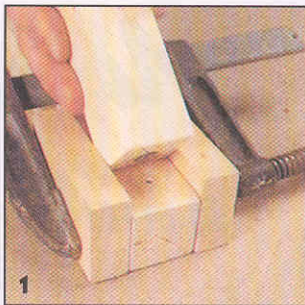
Материалы лучше приобрести в виде полуфабрикатов (строганных досок, готовых дверок, рабочей плиты стола), чтобы облегчить себе труд. Основные размеры кухни указаны на рисунке. Исходя из них вычисляют размеры каждой детали.

Основной маленькой кухни служат каркасы из брусков 38x38 мм. Делают два одинаковых каркаса, задние и боковые проемы закрывают филенками из ДСП, спереди навешивают дверки, а сверху перекрывают каркасы общей рабочей плитой. Итак, сначала надо собрать каркас.

Бруски в углах соединения должны на шкантах. Отверстия для шкантов должны точно совпадать. Чтобы выполнить это условие, можно воспользоваться шкантирразметчиками или временно скрепить детали в требуемом положении и просверлить отверстия сразу в обеих.

Шканты сажают на клей, детали соединяют и конструкцию стягивают бандажом, пока клей не высохнет. Затем обрабатывают поверхность брусков каркаса декоративным воском. Он удобен в работе и, что немаловажно, не содержит вредных для здоровья веществ. Филенки покрывают водным акриловым лаком. Сверху филенка скрепляется с каркасом на шкантах, а снизу – на шурупах, которые проходят через нижний брусок. Верхние половины обеих задних стенок облицовывают керамической плиткой, которую можно уложить без зазоров.

В навешивании дверок есть небольшая хитрость: так как бруски каркаса не достаточно широки, к ним в местах установки



**1** При соединении деталей на шкантах особого внимания

требует разметка положения отверстий под них. Нанести точки сверления можно с помощью шкантирразметчика.

Установить детали в правильное положение помогут вспомогательные рейки.

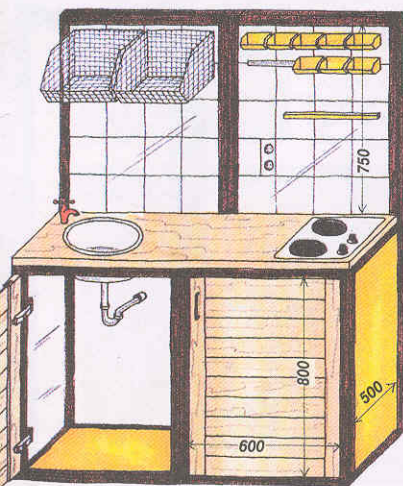
**2** Бандажной лентой стягивают каркас на время сушки клея. Делают два одинаковых каркаса, а потом соединяют их между собой шурупами.

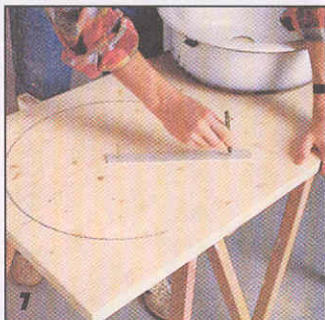
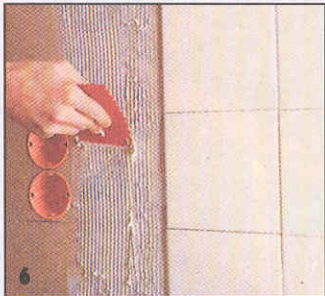
**3** Покрывают бруски темно-коричневым декоративным воском. Воск наносят кистью, а когда он подсохнет, поверхность можно обработать торцовкой, придав им шелковистый глянец.

**4** Перед установкой филенки их окрашивают акриловым водостойким лаком при помощи валика из поролона. Два слоя лака делают поверхность ДСП гладкой.

**5** Верхний поперечный брусок соединен с филенкой на шкантах. Отверстия под шканты сверлят предварительно. Внизу филенки прикручивают шурупами через нижние бруски.

**6** Клей для плитки наносят зубчатым шпателем на поверхности филенки. Керамические плитки сажают на клей, а затем подравнивают, так чтобы они плотно, без швов прилегали друг к другу.





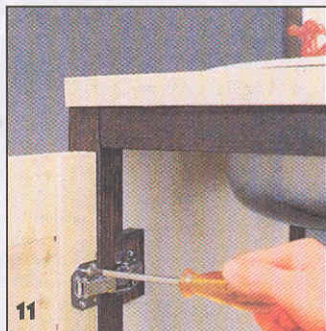
**7** Используя картонную полоску в качестве циркуля, проводят окружность, диаметр которой равен посадочному диаметру раковины. Выпиливают проем электролобзиком, просверлив сначала отверстие под его пилку.

**8** Покрывают водостойким лаком распиленный и поверхность плиты рядом с ним с обеих сторон. Это исключит коробление столешницы от воздействия воды. Потом монтируют мойку, кран и плиту.

**9** Заготовки дверок могут быть различной ширины и высотой до 200 см. Длинные раскраивают на нужную высоту при помощи столярной ножовки.

**10** Дверки окрашивают декоративным воском, выбрав его наиболее подходящего оттенка. Покрытие достаточно нанести в один слой. Позднее, если будет необходимо, наносят еще слой. Сохнет воск очень быстро.

**11** Дверки навешивают на четырехшарнирных петлях. Так как ширина бруска каркаса маловата для установки петли, к нему крепят отрезок рейки, увеличивающий ширину бруска.



*В шкафчике оказалось достаточно места для посуды, запасов консервов и напитков. Практичная полочка для бутылок прикручена с внутренней стороны правой дверки, а на соседней – закреплен проволочный контейнер для моющих средств.*



петель крепят дополнительную рейку, увеличивающую ширину бруска.

Столешница сделана из столярной плиты. Для установки раковины, водопроводного крана и варочной плиты электролобзиком вырезают соответствующие проемы. Поверхности распилов и прилегающие к ним края покрывают бесцветным водостойким лаком до монтажа оборудования.

На приусадебном участке

# ЛЕСТНИЦА из ДЕРЕВА

Эта лестница  
не совсем  
обычна.  
Она не только  
практична,  
но  
и в значительной  
степени  
определяет  
облик  
всего  
сада.  
Конструкция  
лестницы –  
решетчатая.  
Дождевая вода  
не скапливается  
на ее ступенях,  
а свободно  
стекает вниз.





**Садовый участок на холмах выглядит очень живописно.**

**Однако ходить по крутым склонам не очень удобно, да и небезопасно.**

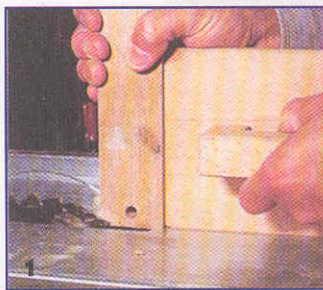
**Чтобы обойти эти препятствия и сооружают лестницы.**

**Материал их может быть различным, в нашем случае – это дерево. Возвести такую лестницу – задача вполне посильная для опытного умельца.**

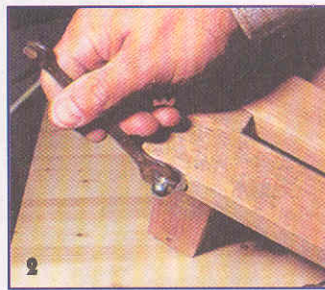
Ажурная лестница, окруженная деревьями, кустами, декоративными растениями, нисколько не нарушает красоту садового ландшафта. Более того, ее присутствие в саду во многом определяет его облик. Назначение же ее традиционно: облегчить передвижение вверх и вниз по склону. Вообще же лестница в саду уместна в тех случаях, когда уклон тропинки превышает 7%, то есть перепад высот на участке в один метр составляет более 7 см.

Для сооружения деревянной лестницы пригодны только прочные и влагостойкие древесные породы, например, дуб, ясень или акация.

Оптимальная высота ступеней колеблется в пределах 10-17 см. При определении глубины ступеней необходимо учесть длину человеческого шага и высоту ступеней. Здесь действует такое правило: двойная высота ступеней плюс их глубина должны равняться длине шага, что составляет примерно 67 см. Например, при высоте ступеней 12 см оптимальная глубина их равна 43 см. Высота и глубина ступеней в пределах одной лестницы должны быть постоянными. Пренебрежение этим принципом может привести к травмам, потому что, вступив на лестницу, человек подсознательно определяет высоту и глубину первой ступени и дальше шагает автоматически.



Использование врубки в угловых соединениях, даже на небольшую глубину, придает им необходимую прочность.



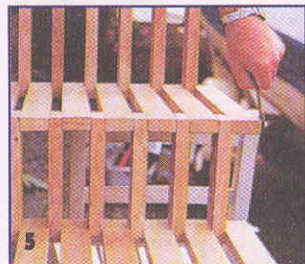
Бруски проступей и подступенков соединяют между собой на длинных шпильках и стягивают колпачковыми гайками.



Соединения на каждом из углов ступеней – будь то передний или задний – выполняют одним и тем же способом.



Длина шпильки должна быть такой, чтобы они при затягивании ключом...



...не уперлись торцом в дно колпачковых гаек. Иначе бруски будут скреплены недостаточно прочно.

**Безопасность – прежде всего, поэтому к лестнице пристраивают перила.**

Основание лестницы смонтировано на двух шпильках, ввинченных в резьбовые дюбели, заделанные в бетонной плите. Опорный брус-тетива поддерживает ступени снизу.



# УТЕПЛЕНИЕ СМЕН ИЗНУТРИ

**БЛАГОДАРИ НАДЕЖНОЙ  
ИЗОЛЯЦИИ СТЕН ИЗНУТРИ  
ТЕПЛО ОСТАЕТСЯ В КВАРТИРЕ**



Сперва к стенам крепят на удлиненных гвоздевых дюбелях рейки обрешетки толщиной 40 мм.

Пространство между рейками заполняют изоляционными плитами из минеральной ваты или другого материала.

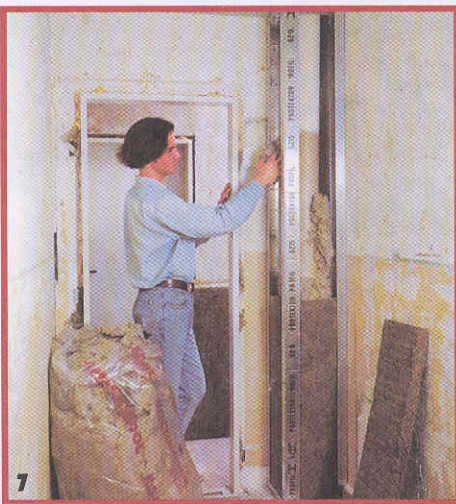


Изоляционные плиты раскраивают с припуском 1-2 см, чтобы их можно было плотно вставить между рейками.



Для раскрая изоляционных плит используют мелкозубую пилу или большой нож с волнистым лезвием.

ремонте. А когда будет такой ремонт, жильцам обычно неизвестно. На этот случай существует другой вариант утепления дома, а именно — теплоизоляция стен изнутри. К недостаткам такой изоляции относится утрата аккумулирующей способности стен. Однако это вполне компенсируется быстрым нагревом квартиры. Внутренняя теплоизоляция выгодна для частного дома с регулируемым отоплением, особенно в тех случаях, когда дом целыми днями пустует. В эти часы его отопление может быть минимальным. Вечером же, когда все соберется дома, достаточно увеличить мощность отопления — и через считанные минуты здесь снова тепло и уютно. При устройстве внутренней теплоизоляции очень важно предусмотреть пароизоляцию, укладываемую по периметру стен. Она предотвращает попадание и конденсацию влаги из воздуха на стене с неизбежным в таких случаях повреждением теплоизоляции.



Замаскировав заодно таким образом открытый канализационный (водопроводный) стояк, можно не только улучшить дизайн помещения, но и «приглушить» шумящие трубы.



Чтобы избежать образования конденсата на теплоизоляции, ее с помощью степлера (скобозабивной машинки) обивают алюминиевой фольгой в качестве пароизоляции.



Подшивной потолок, при необходимости, легко утеплить, уложив изоляционный материал прямо на обрешетку. Здесь слой материала одновременно тоже выполняет функции и тепло-, и звукоизоляции.



Затем заизолированную стену обшивают гипсокартонными плитами. Хорошим подспорьем здесь будет аккумуляторный винтовёрт.

**СТРОЙМАТЕРИАЛЫ**

**XXI ВЕК**

Торгово - выставочный центр

*Стройте будущее с нами!*

Москва, ул. Стромынка, 18  
тел. (095) 269-7711; 269-1151; 269-1201

ИНТЕРНЕТ-САЙТ  
СТРОЙЭКСПО  
СТРОЙМАТЕРИАЛЫ XXI ВЕК

На приусадебном участке

# ВТОРАЯ ДВЕРЬ

## от комаров и мух

Приближается долгожданное лето, а с ним – переезд на дачу. Чистый воздух и прозрачная речка, грибы, ягоды, приятные хлопоты в саду и на огороде – прелести загородной жизни хороши знакомы каждому дачнику. Все было бы замечательно, но вот комары да мухи... Они часто мешают и дачным работам, и спокойному отдыху.

Уберечься от докучливых насекомых хотя бы внутри дачного дома несложно – достаточно вставить сетки во все открывающиеся проемы. На окнах или форточках сетки можно прикрепить прямо к оконным коробкам. А чтобы не держать постоянно закрытой входную дверь, ее оборудуют дополнительным полотном, у которого филленку заменяет мелкая сетка.

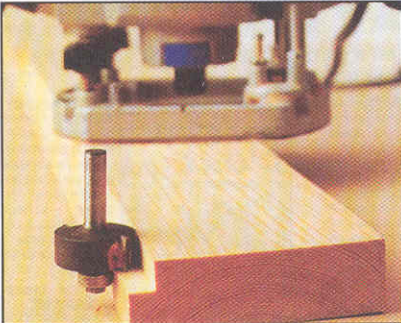
Для изготовления противомоскитной двери потребуются сосновые пиломатериалы (доски и рейки), мелкая синтетическая сетка, двусторонняя и обычная клейкая лента, шурупы и клей.

Если выборка фальцев не вызывает затруднений, то для деталей рамы берут доски сечением 32х100 мм. Из них выкраивают заготовки обвязок и средника под размеры дверной коробки. Торцы заготовок начисто опиливают, а пласти и кромки – простругивают. На всех четырех обвязках на всю их длину выбирают по одному фальцу шириной 9 и глубиной 12 мм. На среднике с одной стороны выбирают два таких же фальца. Положение врубок для соединения вполдерева размечают на пластих деталей, где выбраны фальцы, и ножовкой делают на месте каждой врубки по несколько пропилов на половину толщины досок. Материал между пропилами удаляют стамеской. Собирают раму двери на клею и шурупах. После высыхания клею раму шлифуют и окрашивают.

Выкраивают два куска сетки по размерам проемов рамы с припуском 3-4 см на сторону. На полку фальца наклеивают двустороннюю клейкую ленту и обрезают ее заподлицо с кромкой рамы. Накладывают на раму сетку и, аккуратно натягивая, прижимают ее к клейкой ленте. Сверху сетки наклеивают полоски обычной клейкой ленты и весь этот «слоеный пирог» крепят к раме с помощью степлера. Окончательно сетку закрепляют планками 9х15 мм, которые сажают на мелкие гвоздики. Излишки сетки срезают острым ножом или резакком.

Для навески двери можно использовать как обычные картонные петли, так и различные варианты мебельных петель. В последнем случае, чтобы крепление дверного полотна было надежным, количество петель следует увеличить (поставить не менее четырех).





Наиболее быстро и с высоким качеством фальцы можно выбрать с помощью фрезерной машинки, установив в нее фрезу с подшипниковым упором для выборки четвертей. Требуемые ширина и глубина фальца обеспечиваются выставкой упоров фрезерной машинки.

На полку фальца наклеивают двустороннюю клейкую ленту и обрезают ее заподлицо с кромкой рамы. Отрезанную часть ленты используют на соседних участках. Наклеив ленту по всему периметру проема, снимают с нее защитную пленку.

1



2

Сетку накладывают на раму и прижимают к клейкой ленте сначала с одной стороны, а затем – по периметру, следя за тем, чтобы сетка была слегка натянута.

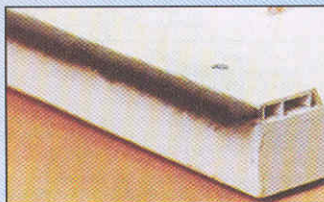
3

Поверх сетки наклеивают дополнительную полоску клейкой ленты и «пришивают» сетку к раме степлером, забивая скобки с шагом 5 см.



4

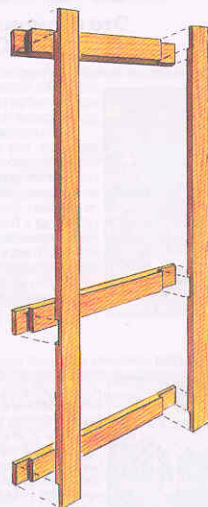
Завершают крепление сетки установкой в фальцы на мелких гвоздях планок прямоугольного сечения. Выступающие излишки сетки обрезают.



5

Чтобы прикрыть щель между дверной коробкой и полотном двери, к последнему снизу можно прикрепить уплотнительную шину.

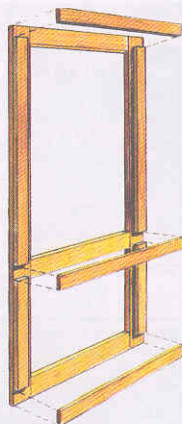
## СБОРКА РАМЫ ДВЕРИ

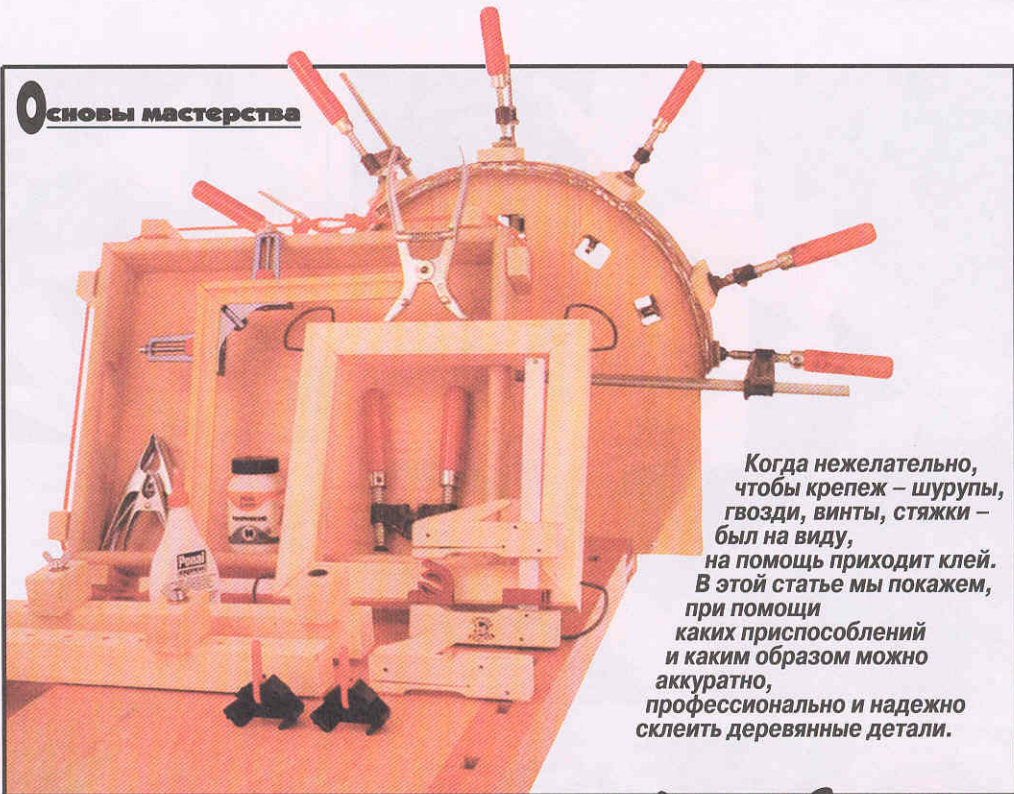


Фальцованные сосновые доски 32x100 мм соединяют вполдерева на клею. При необходимости прочность соединения можно увеличить, скрепив детали в каждом стыке еще и парой шурупов.

Если выборка фальцев вызывает затруднения, то их можно получить путем сборки. Деталей в этом случае требуется больше, зато изготовить их проще.

Основную раму собирают на соединениях вполдерева из досок 16x100 мм, а затем крепят к ней заподлицо с внешними кромками доски 16x75 мм. Таким образом с внутренней стороны проемов образуются фальцы. Дальнейшие работы выполняют так же, как и в предыдущем случае.





Когда нежелательно, чтобы крепеж – шурупы, гвозди, винты, стяжки – был на виду, на помощь приходит клей. В этой статье мы покажем, при помощи каких приспособлений и каким образом можно аккуратно, профессионально и надежно склеить деревянные детали.

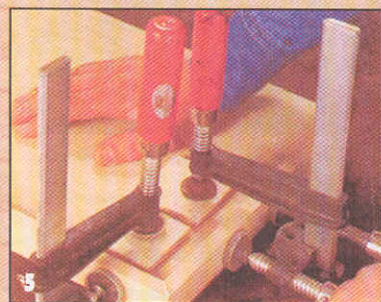
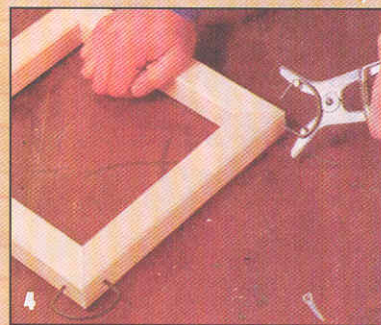
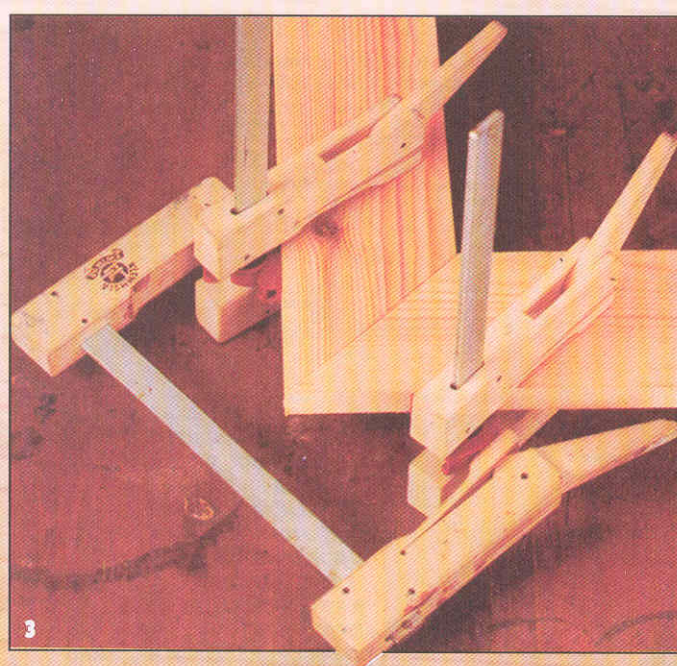
# СКЛЕИВАЕМ *деревянные детали*



**1** Если у вас нет специальных инструментов, необходимых для стягивания запиленных «на ус» стенок ящика при их склеивании, вам поможет толстый шнур, с помощью которого легко создать требуемое усилие. Шнур связывают петлей так, чтобы она свободно легла вокруг заготовок. С каждой стороны посередине между шнуром и стенкой вставляют по два вспомогательных брусочка. Затем сдвигают бруски к углам ящика, и шнур затягивается.



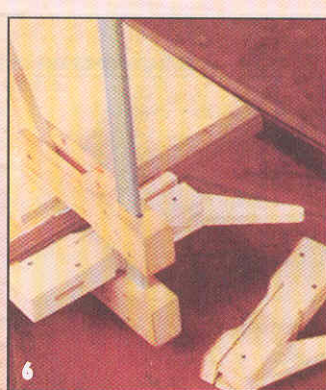
**2** При соединении вполдерева прямоугольных брусков весьма подходят эти практичные монтажные прищепки. Их мощные пружины создают усилие, достаточное для склеивания. Такие прищепки выпускаются двух типоразмеров.



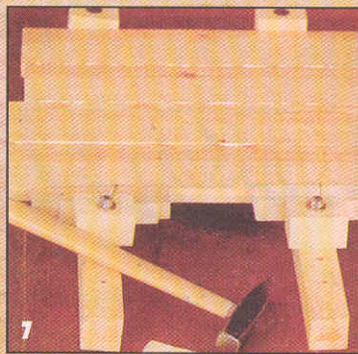
**3** Большие деревянные рамы, предназначенные, например, для дверок шкафа, можно склеивать в углах при помощи трех струбцин. Две струбцины устанавливают параллельно торцевым срезам заготовок, третьей же стягивают их, а заодно – и угол рамы.

**4** Для склеивания рам в углах очень удобно использовать пружинные скобы, которые устанавливают и снимают специальными клещами. Следы от скобок на деталях рамы шпательюют. Пружинные скобы бывают разных размеров.

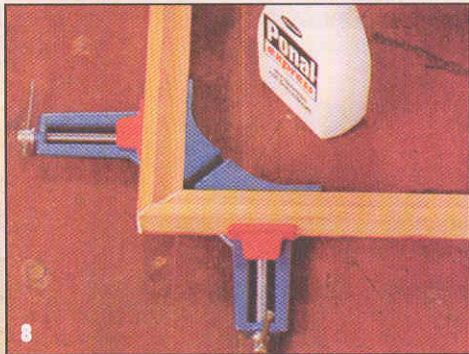
**5** Металлические винтовые струбцины пригодны практически для всех видов склеивания. Такие струбцины бывают с двумя резьбовыми прижимами. Их применяют для облицовки кромок рейками.



**6** Деревянные струбцины используют, когда при склейке нужно поджимать деталь по большой поверхности. В данном случае в комплект входит дополнительный прижим, который вставляют между струбциной и приклеиваемой деталью. При смещении эксцентрика создается необходимое прижимное усилие.



**7** Склеить доски или бруски между собой, чтобы получить мебельный щит, можно с помощью самодельного приспособления (ваймы). С одной стороны каждого из двух брусков прикрепляют деревянные упоры, с другой стороны – сверлят отверстия для переставных упоров. Промазав клеем смежные поверхности соединяемых в щит заготовок, устанавливают упоры на нужном расстоянии и вбиванием клиньев создают необходимое давление.



**8** Если рамы для картин клеить приходится часто, рекомендуем приобрести специальные зажимы для склеивания угловых соединений. Каждая из двух струбцин зажима имеет небольшие губки, которые можно разводить на расстояние до 75 мм. Обращаться с таким зажимом весьма просто.

**9** Такое быстрозажимное приспособление позволяет стягивать плиты (ДСП или столлярные) под прямым углом. Пластмассовые уголки крепят с обеих сторон к одной из склеиваемых плит. Просовывают в них другую плиту и поджимают рычагом с эксцентриком. Прижимное усилие, создаваемое эксцентриком, достаточно для склеивания плит: оно не меньше, чем при скручивании плит шурупами.

**10** Склеить тонкие дощечки или полоски фанеры по дуге поможет фасонная оправка. Ее вырезают из ДСП электролобзиком, придав рабочей поверхности нужный профиль. На расстояниях 5 см от края и 10 см друг от друга выбирают гнезда квадратной формы, в которые вставляют лапки струбцин. Заготовки промазывают клеем, накладывают на торец оправки и, начиная с ее середины, затягивают струбцины.

**11** Оклейка овальных или круговых выемок будет особенно прочна, если она производится при помощи прижимов соответствующей формы (в таком случае используют выпиленные части этих выемок). Одна струбцина и вбитые в пропилы прижима клинья обеспечат необходимое давление.

**12** Фанеровка небольших поверхностей может производиться даже при помощи малого количества струбцин. Промазанный клеем шпон кладут на фанеруемую плиту, закрывают бумагой и прижимают сверху плитой такой же толщины, что и нижняя. С помощью двух пар вспомогательных брусков нагрузка от четырех струбцин распределяется равномерно по всей склеиваемой поверхности.



## **Д**омашняя мастерская

На дворе прекрасная погода.  
Расположив  
передвижную кухню  
в самом укромном  
уголке сада,  
можно приготовить  
на открытом огне  
любимое блюдо.  
А когда вода под рукой,  
то овощи,  
сорванные прямо с грядки,  
не придется  
сначала нести в дом,  
чтобы помыть,  
и суп сварить —  
не составит никаких проблем.





# ЛЕТНЕЕ кафе на колесах

Решиться на изготовление представленной в этой статье необычной «летней» кухни, а вернее сказать – садовой, совсем не просто. Зато счастливые ее обладатели утверждают, что насколько не жалеют о потраченном времени на изготовление своего «мобильного» кафе. Оно стало любимым местом времяпрепровождения для всей семьи, его можно переместить практически в любую точку сада (куда только дотягиваются имеющиеся гибкие шланги водопровода) и быстро вернуть там развернуть. При этом удобств здесь не меньше, а то и больше, чем у стационарно оборудованного гриля. К тому же в непогоду такую конструкцию в собранном виде легко укрыть под навесом, а на зиму – в подсобке. И, наконец, самое приятное – наблюдать восторг каждого нового гостя, впервые увидевшего это оригинальное сооружение – в продаже пока такую вещь не встретишь.

И все-таки, прежде чем приступить к изготовлению этого изделия, нужно прикинуть свои возможности: хватит ли навыков, аккуратности и терпения. Одинаковые детали должны быть выполнены с высокой степенью идентичности, иначе конструкция может потерять свою внешнюю привлекательность.

Если таких сомнений нет, закупайте материалы и фурнитуру с учетом перечня деталей (см. таблицу). В основном – это строганные сосновые доски толщиной 20 мм, бруски 45x45 мм и мебельные ДСП толщиной 16 мм.

Для столешницы, подстоля и дна стола доски сначала распускают по ширине в размер 90 мм с небольшим припуском на чистовую обработку. Затем, отфугував по отдельности одну из кро-

мок каждой заготовки, собирают заготовки в пакет и противоположную кромку обрабатывают у всех одновременно. Одинаковой ширины доски доводят до толщины 15 мм. Лучше всего делать это на рейсмусовом станке или приспособлении, причем нож рубанка в данном случае должен быть не менее 95 мм, чтобы обработка производилась за один проход по всей ширине заготовки.

Раскраивая обработанные заготовки по длине, получают детали. Первым изготавливают каркас передвижной столовой, обшивают его днище и рабочий стол досками. Сначала снизу сквозь рейки Ж подстоля шурупами прикручивают две крайние доски стола, а остальные раскладывают между ними с равными зазорами, используя прокладки одинаковой толщины (10 мм). Прикрыв все доски рабочего стола, монтируют рейки 3 таким образом, чтобы они проходили вблизи краев будущих проемов под гриль и мойку. Потом подобным способом обшивают днище каркаса и обе боковые столешницы.

По размеченным на рабочем столе контурам электрообозначением аккуратно выпиливают проемы под установку гриля и мойки. Мойку для такой конструкции

лучше взять прямоугольной формы, примерно 400x460 мм, со слегка скругленными углами. Гриль выбирают с основанием 270x440 мм или около того. Можно его изготовить и самому, используя, например, бак из нержавеющей стали от старой стиральной машины, а поддон и решетку – от электроплиты. Есть, конечно, и другие варианты. Парасоль же (для полной комплектности нашего летнего кафе) проще будет купить.

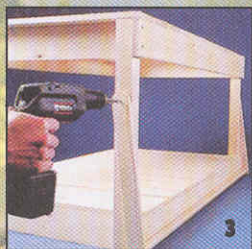
Под грилем расположен шкафчик для посуды. Все его детали сделаны из ДСП. Причем и дверки, и корпус шкафчика по отдельности прикреплены к стойкам каркаса. Ну, захотелось так!

Когда все составляющие передвижной кухни подготовлены, размечают их взаимное положение, готовят посадочные места и последовательно монтируют на каркасе: опоры боковых столешниц, столешницы, колеса, шкафчик и дверки, кран с подводкой, мойку с отводной трубой, гриль, фурнитуру.

Убедившись в правильности сборки, конструкцию разбирают, поверхности отдельных узлов (без фурнитуры) готовят к окраске. Все используемые лакокрасочные материалы должны быть для наружных работ. Когда краска высохнет, кухню собира-



Габариты этой кухни в «походном» положении – всего 68x75x130 см.



**1** Собрав на шурупах и клее каркас, с внутренней стороны к продольным связям Б приделывают рейки Ж подстоля.

**2** Рабочий стол и днище каркаса обшивают досками Г. Снизу к доскам стола крепят рейки З. Размечают положение мойки и гриля и выпиливают под них посадочные проемы.

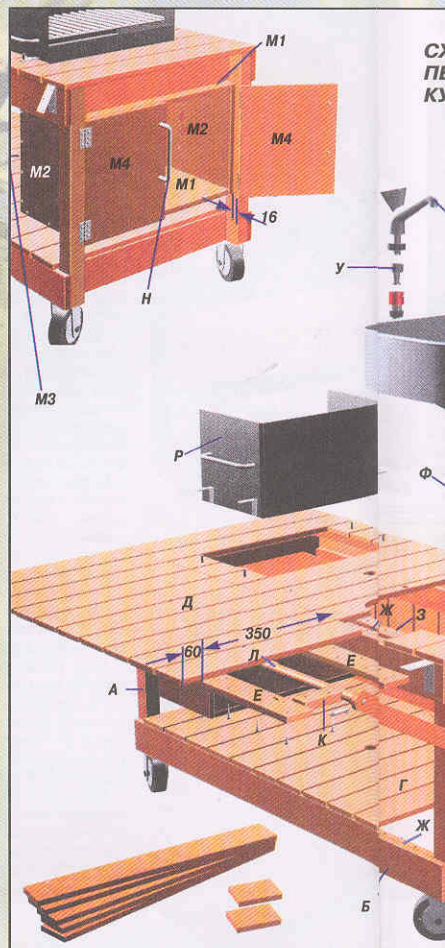
**3** Собранные опоры столешниц (2И+Л) монтируют на стойках А каркаса примерно в 200 мм от верха стола.

**4** Каркас переворачивают, навешивают обе столешницы (на трех петлях каждую), выставляют и крепят упоры К с щеколдами-фиксаторами опор к крайним доскам Д столешниц.

**5** Корпус шкафчика и две дверки по очереди крепят к стойкам А каркаса.

Неб  
дл  
на во

С  
П  
К



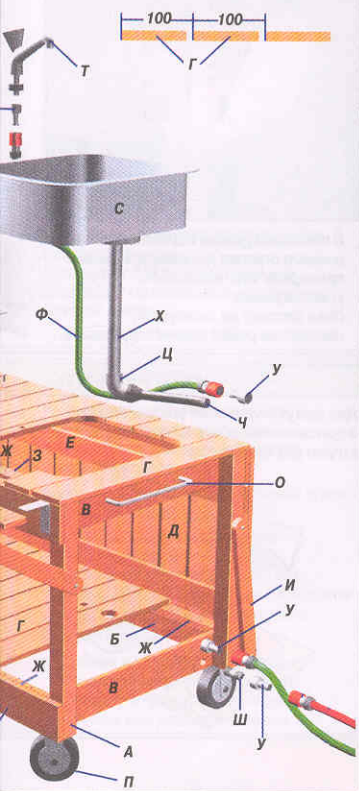
Несколько секунд потребуется, чтобы поднять столешницу, поставить на опоры и зафиксировать щеколдами.





Небольшого шкафчика вполне хватит для размещения комплекта посуды на всю семью, необходимых приправ, моющих средств.

### СХЕМА СБОРКИ ПЕРЕДВИЖНОЙ КУХНИ-СТОЛОВОЙ



ОБОЗН.	ДЕТАЛЬ	КОЛ.	РАЗМЕРЫ, мм
<b>ИЗ СОСНЫ:</b>			
А	Стойка	4	45x45x580
Б	Продольная связь	4	15x90x1290
В	Поперечная связь	4	15x90x620
Г	Доска днища/рабочего стола	25	15x90x650
Д	Доска столешницы	26	15x90x520
Е	Доска подстолья	4	15x68x1290
Ж	Рейка подстолья	4	20x20x1170
З	Рейка подстолья	2	20x30x1170
И	Опора	4	15x45x410
К	Упор	4	20x45x100
Л	Стержень	2	∅22x1300
<b>из влагостойкой ДСП:</b>			
М1	Дно/крышка шкафчика	2	16x320x500
М2	Боковая стенка	2	16x320x330
М3	Задняя стенка	1	16x298x500
М4	Дверка	2	16x264x330
<b>прочее:</b>			
Н	Ручка	2	
О	Вешалка для полотенца	1	длина 25 см
П	Мебельные колеса	4	∅125
Р	Гриль	1	270x440
С	Мойка	1	400x460
Т	Кран	1	
У	Муфта	4	
Ф	Подводка	1	длина 100 см
Х	Отводная труба	1	длина 40 см
Ц	Угольник	1	
Ч	Отводная труба	1	длина 30 см
Ш	Сгон	2	0,5"x50, 3/4"x50



Мойка позволит помыть руки, овощи и фрукты перед едой, а посуду – после еды.

Внизу на поперечной связи В каркаса один над другим смонтированы два штуцера: к верхнему подключают водопроводный шланг, к нижнему – шланг, идущий в канализацию.



За этим столом свободно разместятся четыре человека, а если немного потесниться, то и шесть.





# Штукатурные работы

## ОШТУКАТУРИВАНИЕ УГЛОВ, ОКОННЫХ И ДВЕРНЫХ ОТКОСОВ

В прошлых номерах журнала подробно рассмотрен процесс оштукатуривания стен. На практике же приходится иметь дело не только с ровными поверхностями, но и с углами (внутренними и наружными), а также с оконными и дверными откосами. За исключением нескольких дополнительных рабочих приемов, технология отделки этих зон такая же, как и при оштукатуривании ровных участков.

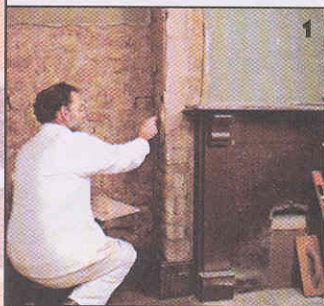
### ВНУТРЕННИЕ УГЛЫ

При выполнении штукатурных работ приходится сталкиваться с двумя вариантами отделки внутренних углов. Первый — это когда вновь оштукатуриваемая стена стыкуется с уже оштукатуренной и второй вариант — когда одновременно штукатурят две смежные стены.

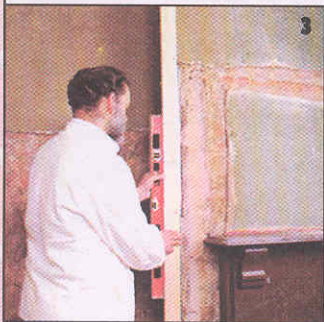
В первом из рассматриваемых случаев грунтовочный слой наносят как обычно и затирают его правилом в направлении от

(Окончание. Начало в № 3 и 4/2000)

### УСТАНОВКА



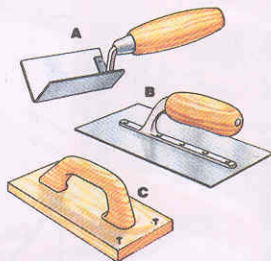
После раскроя угловой рейки по высоте на обе поверхности угла наносят грунтовочный слой штукатурки.



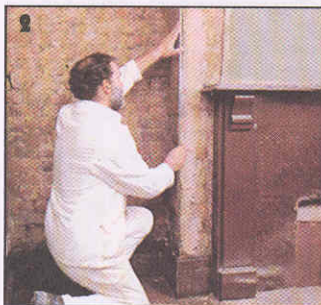
С помощью уровня и длинного, ровного отрезка деревянной планки проверяют вертикальность угловой рейки. Пока раствор не затвердел, положение рейки можно подправить.

### ИНСТРУМЕНТЫ

Для оштукатуривания углов и откосов в дополнение к обычным инструментам штукатурка требуются:



## УГЛОВОЙ РЕЙКИ



Прикладывают к углу и выверяют угловую рейку.  
Ее боковые полки-сетки вдавливают в раствор грунтовочного слоя.



Правильно установив угловую рейку, ее боковые сетки фиксируют раствором и еще раз проверяют правильность положения угловой рейки.

## И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- металлическая угловая рейка с боковыми полками-сетками. Ножницы и ножовка по металлу для ее раскроя;
- кельма для отделки внутренних углов (рис. А) и обычная (рис. В);
- длинное и короткое правила – строганные доски из мягкой древесины сечением 75х25 мм, длиной 1,5 и 0,7 м для разглаживания грунтовочного слоя штукатурки;
- терка (рис. С);
- шаблон и упорный треугольник, обеспечивающие равномерную толщину штукатурки при отделке оконных или дверных откосов.

угла. Затем процарапывают поверхность штукатурки теркой с гвоздями и формируют угол. Для этого кельму приставляют кромок к затвердевшей поверхности под углом 30–40°, подводят к углу, пока она не врежется в свежий раствор, и перемещают попеременно вверх и вниз. Затем кельма плашмя кладут на только что оштукатуренную сторону и ребром прижимают к твердой штукатурке. Таким образом угол чисто формируется с обеих сторон.

Когда грунт затвердеет, по нему наносят отделочный слой (накрывку). Его разглаживают правилом, перемещая вертикально в направлении от угла. Угол формируют описанным выше способом. Второй слой накрывки заглаживают кельмой так, чтобы получилась ровная поверхность.

При окончательной отделке угла кельму держат так, чтобы ее нижняя кромка легла на затвердевшей штукатурке, а угол слегка касался новой штукатурки. Кельму водят вверх-вниз по всей длине угла. В итоге получают четкое ребро внутреннего угла.

При оштукатуривании одновременно двух смежных стен работают по аналогичной схеме. Однако в этом случае требуется особая осторожность, поскольку здесь твердой поверхности нет. Если предстоит выполнить значительный объем подобных работ, целесообразно приобрести кельму, предназначенную для отделки углов, в противном случае можно обойтись без нее.

## НАРУЖНЫЕ УГЛЫ

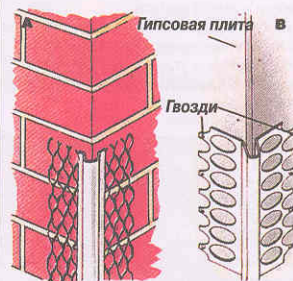
Оштукатуривание наружных углов можно вести двумя способами. Один из них предусматривает применение угловой рейки из металла. Этот способ позволяет штукатурить одновременно обе смежные стены и получить прочный угол. Второй способ состоит в том, что сначала с помощью маячной рейки («маяка») оштукатуривают одну сторону угла, а затем – другую.

Металлическая угловая рейка дает возможность сформировать ровное и прочное ребро угла. С обеих сторон к центральному профилю рейки примыкают металлические полки-сетки. В зависимости от исполнения реек толщина их бывает различной, примерно равной толщине либо двух слоев штукатурки – грунтовочного и отделочного, либо – толщине лишь одного отделочного слоя. «Толстую» рейку фиксируют с обеих сторон угла точками раствора (толщина «точек» 30 мм, рассто-

## МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ УГЛОВЫЕ РЕЙКИ

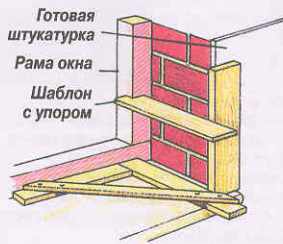
Угловые рейки из металла бывают в двух исполнениях:

- обычные угловые рейки, фиксируемые на стене точками раствора. Толщина их рассчитана на укладку одного грунтовочного и одного отделочного слоев;
- тонкие угловые рейки, прикрепляемые оцинкованными гвоздями. Они рассчитаны на тонкие слои штукатурки, наносимые на ровную основу, например, из гипсовых строительных плит.



## ШАБЛОН ДЛЯ ОШТУКАРИВАНИЯ ОТКОСОВ

Чтобы обеспечить отделку откосов под прямым углом к стене и равномерную толщину слоя штукатурки по всей поверхности, требуется шаблон. Для этого отрезок доски, длина которой на 50 мм больше глубины откоса, кладут на треугольник так, чтобы он своим внешним концом прилегал к угловой рейке или соответственно к маяку. В месте, где доска соприкасается с рамой, делают карандашом метку, по которой выпиливают уступ. В результате получают шаблон с упором, которым равномерно разглаживают нанесенный на откос раствор.



## НАНЕСЕНИЕ ГРУНТОВОЧНОГО СЛОЯ ШТУКАТУРКИ



**1**  
Грунтовочный слой, нанесенный между угловой рейкой и уже затвердевшей штукатуркой, разглаживают коротким правилом с обеих сторон угла до одинаковой толщины. Правило ведут снизу вверх по всей высоте угла.



Кельму кладут плашмя на штукатурку и ведут ее вдоль угловой рейки вниз по всей стене, чтобы снять небольшой слой грунта, освободив место для отделочного слоя.



**3**  
Простенок между двумя углами оштукатуривают, нанеся сначала на нижнюю часть стены большую порцию раствора.



**4**  
Одним концом правило прикладывают к только что нанесенному раствору, а другим — к оштукатуренной поверхности и с помощью уровня проверяют вертикальность этой линии.



**5**  
По краям стены между свежим раствором и затвердевшей штукатуркой наносят полосы грунта и разравнивают их длинным правилом. После этого кладут грунтовочный слой между двумя полосами и обрабатывают правилом всю поверхность.



**6**  
Теркой с вбитыми в нее гвоздями твердеющей поверхности придают шероховатость. Затем кельмией обрабатывают зону соединения старой и свежей штукатурки. Излишки раствора на углу удаляют, подрезая кельмой свежий раствор.

приниме между ними (~ 600 мм), плотно прижимают к углу и выверяют по отвесу.

Прежде чем наносить сплошной грунтовочный слой, раствору, фиксирующему рейку, следует дать высохнуть. Угловую рейку можно уложить и на тонкий слой раствора, нанесенный непрерывной полосой от пола до потолка. В этом случае выверить рейку проще.

Любые металлические угловые рейки можно резать. Их боковые сетки разрезают ножницами по металлу, а центральный профиль — ножовкой.

Закрепленную угловую рейку можно использовать и в качестве «маяка» при разглаживании грунтовочного слоя. Как только этот раствор слегка схватится, его с помощью стальной кельмы подрезают, освобождая таким образом место для отделочного слоя. Накрывку наносят обычным способом, при этом толщину задает опять же угловая рейка. Раствор с угловой рейки аккуратно снимают кельмой, полностью открывая ее поверхность.

Если для отделки наружных углов используют «маяк» из деревянной планки, его сначала прибивают гвоздями к одной из стен так, чтобы он выступал за угол, играя роль «калибра» при нанесении и выравнивании грунтовочного слоя на другой стене.

Когда грунт на стене затвердеет, «маяк» снимают и прибивают к только что оштукатуренной поверхности и штукатурят вторую стену. И здесь «маяк» снимают лишь после отверждения штукатурки.

Теперь «маяк» снова прибивают к ранее оштукатуренной поверхности и наносят на прилегающую к ней поверхность отделочный слой. Далее действуют, как при нанесении грунтовочного слоя. После того как раствор накрывки схватится, маячная рейка уже больше не нужна.

Чтобы скруглить оштукатуренный угол, его слегка обрабатывают шлифовальной шкуркой.

Для отделки наружных и внутренних углов можно использовать специальные кельмы. Однако, при наличии металлической угловой или маячной рейки, такая кельма не потребуется.

### ОКОННЫЕ И ДВЕРНЫЕ ОТКОСЫ

Узкие поверхности оконных и дверных проемов, почти перпендикулярные стенам, обычно называют откосами.

При отделке откосов необходимо обратить внимание на следующее: глубина от-

## НАНЕСЕНИЕ НАКРЫВКИ



1  
Когда грунтовочный слой затвердеет, наносят первый слой накрывки между угловой рейкой и затвердевшей штукатуркой.



2  
Сразу же наносят и выравнивают второй слой накрывки. Разгладить штукатурку в зоне угла можно специальной кельмой для отделки внутренних углов.



3  
С помощью стальной кельмы разглаживают неровности, образовавшиеся по бокам кельмы для отделки внутренних углов, не задевая при этом сам угол.

касо по всему периметру проема и толщина слоя штукатурки должны быть постоянными. Благодаря этому ширина незаштукатуренной части рамы будет везде одинаковой.

Требуемую глубину откоса можно обеспечить, если металлическая угловая или деревянная маячная рейка для отделки угла будет удалена одинаково как от верхней, так и от нижней поверхности рамы окна или двери и расположена строго по вертикали (если смотреть спереди).

Для оштукатуривания откоса желательно иметь шаблон, обеспечивающий равномерную толщину штукатурки. Его можно изготовить из отрезка доски, длина которого должна на 50 мм превышать ширину откоса.

Сначала крепят угловую рейку или «маяк» (как при отделке наружных углов). Затем на подоконник (или соответственно на пол) кладут прямоугольный треугольник, сделанный из планок. Длина катета должна быть больше ширины откоса. Одним катетом треугольник прижимают к горизонтальному брусу рамы, а другим — к передней кромке угловой рейки или «маяка». Шаблон кладут на треугольник так, чтобы его кромка, обращенная к поверхности откоса, совпала с кромкой приложенного к «маяку» катета. Там, где шаблон соприкасается с внутренней кромкой вертикального бруса рамы, делают карандашом метку. В помеченной точке в торец шаблона забивают гвоздь так, чтобы он выступал примерно на 25 мм.

При использовании шаблона в качестве правила забитый в него гвоздь выполняет функцию упора. При движении шаблона вверх-вниз расстояние между его кромкой и стеной не меняется, что обеспечивает одинаковую по всему откосу толщину штукатурки. Упор на шаблоне можно сделать и по-другому. Для этого на его конце со стороны рамы достаточно выпилить прямоугольный уступ, упирающийся своими поверхностями в грани вертикального бруса рамы.

Шаблон применяют и при оштукатуривании нижней поверхности откоса. При необходимости положение гвоздя-упора можно изменить, например, когда глубина рамы сверху больше, чем по боковым сторонам. Нижнюю поверхность отделывают последней. Сначала кладут грунтовочный слой, работая в направлении угловой накладки или соответственно «маяка». После его выравнивания шаблоном наносят отделочный слой.

## Подписка

КАТАЛОГ  
ГАЗЕТЫ  
ЖУРНАЛЫ  
РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬ

2000

Агентство «РОСПЕЧАТЬ»

ПОДПИСКА-2000



РОССИЙСКОЕ  
АГЕНТСТВО  
ПОДПИСКА  
«РОСПЕЧАТЬ»

2000 —  
2-ое полугодие

Подписаться  
на журналы  
Издательского дома  
«Гефест» можно  
по каталогу  
Агентства  
«Роспечать»  
и объединенному  
каталогу  
«Пресса России».

### Индексы журналов

Издание	«Роспечать»	«Пресса России»
«Делаем сами»	72500	29130
«Дом»	73095	29131
«Сам»	73350	29132
«Сам себе мастер»	71135	29128

В редакции журналов  
«Дом», «Сам»,  
«Делаем сами»  
и «Советы  
профессионалов»  
требуется

### творческие сотрудники

с техническим образованием,  
литературно грамотные,  
инициативные,  
способные находить  
и готовить к печати материалы  
по тематике журналов.  
Предпочтение отдается умельцам,  
которые многое мастерят  
своими руками  
(строительство, изготовление  
мебели,  
различные поделки  
в квартире и т.п.).

*Срочно требуются также  
опытные  
рекламные агенты.*

Тел.: 289-9116



# УХОД *за* РУБАНКОМ

Износенным или неисправным инструментом хорошей работы не сделать даже опытному домашнему мастеру. Поэтому уход за инструментом нужен постоянный. Особого внимания к себе требуют рубанки – истертая подошва, расшатавшийся нож, забитый стружкой лоток – все это существенно затрудняет работу и ухудшает качество изделий.

Рубанок относится к инструментам, требующим систематического ухода. Для поддержания их в надлежащем состоянии необходимо:

♦ один раз в три месяца тщательно протирать подошву рубанка льняным маслом или льняной олифой. Кстати, льняное масло не повредит и верстаку. На поверхность масло лучше наносить в подогретом состоянии;

♦ время от времени смазывать машинным маслом стружколом и железку (нож) рубанка. Масло – надежная защита от коррозии. Это особенно важно, если мастерская оборудована в сыром подвале;

♦ периодически проверять, прочно ли сидит в колодке рубанка рожок (передняя ручка рубанка). Если он «разболтался», его следует снова посадить на клей, предварительно удалив остатки прежнего клея;

♦ закончив работу, прежде чем уложить рубанок в шкаф (или лучше повесить), нужно заточить железку (нож) или произвести доводку ее лезвия. При хранении рубанка железку необходимо подать назад, иначе при случайном ударе обо что-нибудь на лезвии могут образоваться щербинки. Во время перерывов в работе рубанок следует класть только на бок.

При соблюдении этих простых правил инструмент будет всегда исправен и прослужит долго.

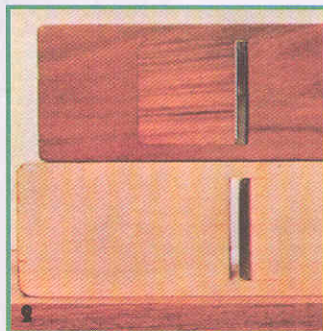
Но даже если рубанок вышел из строя или сильно изношен, его можно снова привести в порядок.



*Рубанок мастера таким быть не должен! При вогнутой подошве рубанка стружка ломается, так как нож не успевает чисто срезать ее.*



*Мелкие царапины на подошве необходимо время от времени зашлифовывать, чтобы она всегда была ровной и гладкой. При шлифовании подошвы шкурку надо закрепить на ровной поверхности.*



*Шлифовать подошву очень часто не рекомендуется, иначе она преждевременно истончится, а щель («роток») расширится, и чистой обработки поверхности достичь будет невозможно. Если же это произошло, в подошву вклеивают вставку.*

Толщина вставки из твердого дерева – 6 мм, а ширина ее должна быть равна ширине щели. Между вставкой и стенкой щели ставят мерную прокладку из шпона толщиной 2 мм. После этого по вставке размечают контуры выемки на подошве.

Подошву рубанка разрабатывают с помощью сверла Форстнера. Чтобы отверстия по глубине были одинаковыми, выбирать их следует с использованием сверлильной стойки. При выполнении этой операции рубанок кладут на брусок и закрепляют.

Новую вставку крепят на клею. В гнезде вставку фиксируют струбцинами, которые снимают лишь после того, как клей полностью высохнет (2-3 ч). Затем поверхность шлифуют заподлицо.

Льняным маслом или льняной олифой обрабатывают не только вставку, но и всю подошву. Масло или олифу наносят в слегка подогретом состоянии и дают впитаться.

Если клин слишком длинный, щель («роток») быстро забивается стружкой. Для исправления этого недостатка применяют простой, но эффективный прием – клин по мере необходимости укорачивают и устанавливают на место.

Скопление стружки между стружколомом (вверху) и железкой (внизу) говорит об неплотном взаимном прилегании или о том, что стружколом имеет зазубрины. В этом случае зазубрины шлифуют и детали поджимают друг к другу.

Здесь все в порядке: щель – оптимальная, клин – в меру длинный, подошва – ровная. Вы избавите себя от лишних забот, если с самого начала будете ухаживать за рубанком и содержать его надлежащим образом, в чистоте.

Полезно  
знать

## ДВЕРНОЕ ПРОТИВОВЗЛОМНОЕ УСТРОЙСТВО

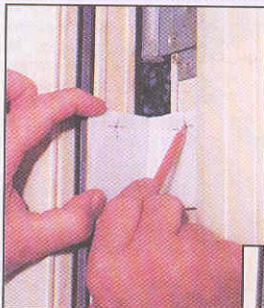


С экранов телевизоров на нас льются потоки сводок миллионной хроники, из которых понятно, что квартирные кражи остаются одним из самых распространенных преступлений. А незваные гости чаще всего проникают в дом своей жертвы через входную дверь. И если ваша дверь не оснащена еще до сих пор таким простым, но очень полезным устройством, — установите его скорее! Это — дополнительное препятствие на пути взломщика.

Конечно, не стоит питать иллюзий — вскрыть можно любую дверь. Разница лишь в том, сколько времени на это потребуется взломщику и какие приспособления. Общеизвестно, что открывающуюся наружу дверь с парой замков повышенной секретности выбить или вскрыть сложнее, чем такую же, но открывающуюся вовнутрь помещения. Однако у нее тоже есть слабое место — выступающие наружу петли, у которых несложно перепилить оси, а то и просто разобрать, после чего вытащить из коробки закрытую на замки дверь не составит особого труда.

Самым простым и достаточно эффективным средством от такого «приема» будет установка вблизи петель двух противовзломных штырей. В комплекте с ответными накладными деталями их можно купить на рынке, а можно сделать и самому из стального прутка  $\varnothing 10-12$  мм и стальной пластины толщиной 1,5–2 мм. Сначала в пластине сверлят отверстие диаметром на 2 мм больше диаметра штыря, а потом растачивают его круглым напильником до овального (около 20 мм), чтобы штырь свободно входил в него (но без особого зазора) при закрытии двери. С этой же целью на выступающей части штырей снимают большую фаску. Последовательность монтажа противовзломного устройства — на фото 1–5.

В комплект противовзломного устройства входят два штыря сложной ступенчатой или простой цилиндрической формы и ответные пластины с отверстиями под них. Большая фаска на штыре позволяет увеличить длину выступающей его части без дополнительного увеличения отверстия в пластине.



В дверном полотне перовым сверлом  $\varnothing 20$  мм выбирают поднутрение глубиной на 2 мм больше длины выступающей части штыря.

С помощью простого имитирующего петлю шаблона из тонкого картона или сватмана на дверных коробке и полотне примерно по центру размечают положение посадочных отверстий и поднутрений (отверстий в коробке под выступающую часть штырей).



Отверстие под штырь должно быть по диаметру чуть меньше гладкой (посадочной) его части. Моделируемый штырь может быть выполнен длиннее, с тем чтобы вбить его в отверстие в стене, просверленное сквозь дверную коробку.



Штырь с буртиком просто забивают молотком в посадочное отверстие до упора. Выступающая часть штыря должна свободно входить в поднутрение при закрытии двери.



Последними выставляют и привинчивают шурупами к дверному полотну ответные металлические накладки.



# Присоборанные ШТОРЫ

Такая штора на подкладке совершенно преображает окно.

А сшить ее можно за пару часов.

На изнаночную сторону шторы пристрачивают тесьму и делают сборки на проходящих в тесьме нитях. Чтобы образовавшиеся складки красиво свисали, окончательно их формируют и подгоняют по длине после подвешивания шторы. Последний штрих – эффектная отделка краев шторы руликом. Вешают штору на 5-8 см выше окна, не слишком закрывая его.

Декоративную ткань лучше выбрать не с геометрическим рисунком, тогда штору можно выкроить из одного отреза материала, а не сшивать из нескольких.

Длина шторы в нашем случае составляет примерно 70 см, ее можно изменить за счет увеличения или уменьшения количества сборок.

## РАСЧЕТ КРОЯ

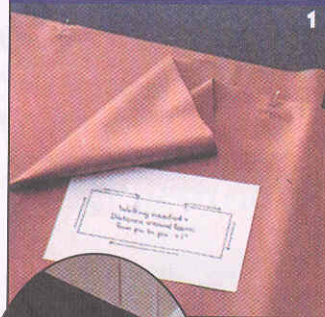
Чтобы определить необходимое количество ткани (декоративной и подкладки), к длине шторы прибавляют 125 см на сборки и швы и в этот размер отрезают ткань.

Для рулика по косой отрезают полоску декоративной ткани шириной 4 см.

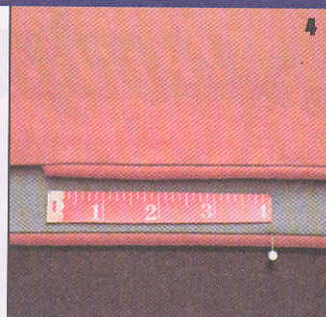
## МАТЕРИАЛЫ:

- декоративная ткань,
- ткань для подкладки,
- тесьма,
- шнур для рулика,
- деревянный карниз,
- степлер.





1

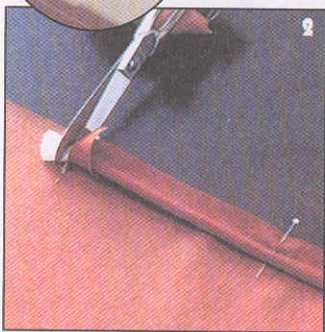


4



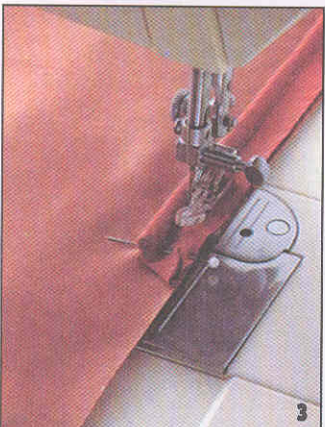
Так шьют рулик с использованием шнура.

**1** На верхнем крае прямоугольной заготовки из декоративной ткани симметрично относительно центра отмечают булавками положение карниза. Измеряют остальную часть периметра заготовки и отрезают в этот размер шнур для рулика, прибавив к измеренной длине 2,5 см.



2

**2** Прикалывают рулик булавками к лицевой стороне декоративной ткани, подравнивают края и приметывают к заготовке. Первой стежок начинают в 1,5 см от края рулика. Концы шнура вытягивают на 1–1,5 см и обрезают.



3

**3** Пристрачивают рулик к заготовке, используя лапку для пришивания застежки-молнии. Края рулика подворачивают на 1–1,5 см.

**4** Скалывают декоративную ткань и подкладку лицевыми сторонами друг к другу и прострачивают со всех четырех сторон. В центре верхнего края участок длиной примерно 30 см оставляют не сшитым. Обрезают углы по диагонали, выворачивают штору лицевой стороной наружу и зашивают ранее не застроченный участок. Складывают штору пополам, подравнивают края и внизу отмечают булавками точки в 4" (10 см) от начала рулика на верхнем крае.

**5** Тесьму (ленту), с помощью которой будут делаться сборки, пристрачивают к шторе с изнаночной стороны по диагонали – от начала рулика на верхнем крае к меткам-булавкам – на нижнем. От краев отступают по 2,5 см.

ПРИДАТЬ ШТОРАМ ПОМОГАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ



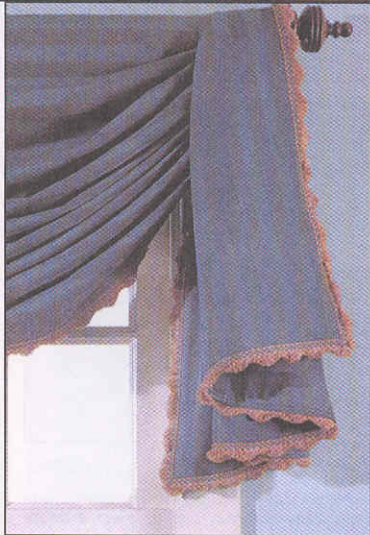
Свободно свисающий красочный декоративный шнур при желании можно легко заменить на новый.



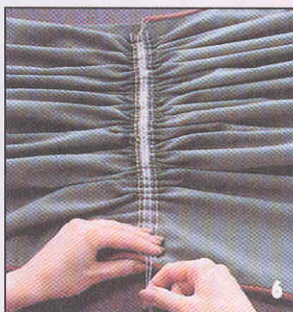
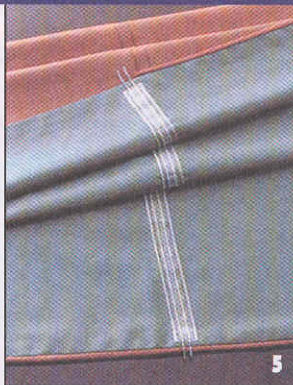
Здесь для окантовки края использован разноцветный витой шнур.

## ШТОРЫ

СВОЕОБРАЗНЫЕ ЧЕРТЫ  
ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ.



Отделка волнистой бахромой – прием, всегда дающий эффектный результат.



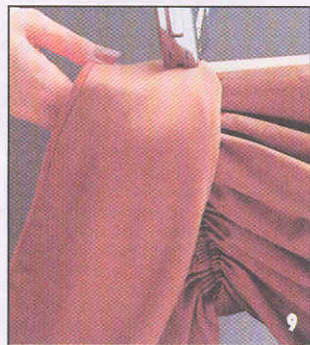
**6** Связывают нитки тесьмы у верхнего края, собирают на них штору в складки и завязывают нитки снизу так, чтобы их можно было легко развязать.

**7** Штангу карниза прижимают к столу и проводят карандашом вдоль линии соприкосновения штанги и стола. Таким способом легко провести прямую линию на цилиндрической поверхности.

**8** Прикладывают штору к карнизу, подравнивают верхний край вдоль линии на штанге и крепят штору степлером.

**9** Оставшиеся незакрепленными «крылья» шторы подворачивают в широкие складки, подтягивают вверх и крепят степлером так, чтобы они прикрыли тесьму, на которой собрана штора.

**10** Подвешивают карниз со шторой на место и, если необходимо, подгоняют длину сборок. Слишком длинные нити тесьмы обрезают.



# ПОЛЕЗНЫЕ ВЕЩИ

## из обрезков труб

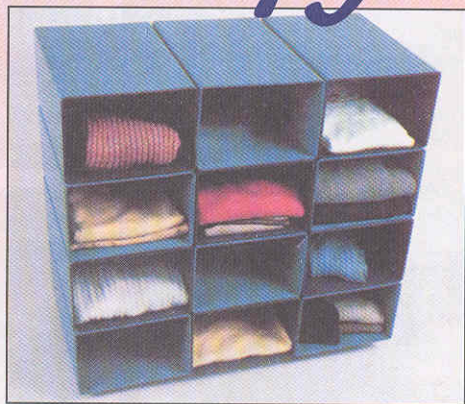
Чем покупать в бутике за большие деньги некоторые предметы домашнего обихода, лучше их сделать самому, не потратив на это практически ни копейки. Почти все остатки и обрезки пластиковых круглых и квадратных труб пойдут в дело, даже те, что уже свалены в ящик, предназначенный в домашней мастерской для отходов. А изготовить из них можно множество всяких полезных мелочей, например, как эти. Наверняка у вас возникнут и другие хорошие идеи, что и как сделать из остатков труб.

Найти обрезки пластиковых труб не составит большого труда. Но если по каким-либо причинам это вам не удалось, нужные трубы можно купить в магазине или на рынке строительных материалов. Трубы из поливинилхлорида (ПВХ) можно склеивать специальным клеем (например, клеем «Tangit»), который бывает в продаже. Плексигласовые трубы склеиваются уже другим клеем (например, «Acrylic 92»). Трубы из АБС или из полипропилена не склеиваются никаким клеем, поэтому их соединяют друг с другом сваркой или механически. Механическое соединение труб осуществляют с помощью заклепок, шурупов или просто обмотав трубы любой клейкой лентой. Все вспомогательные материалы тоже можно приобрести в хозяйственных магазинах.

Для раскроя труб из выше-названных материалов годятся практически все инструменты, предназначенные для деревообработки, например, ножовки, пилки, сверла, рашпили. При этом нужно соблюдать одно правило – частота вращения электропривода инструмента (дрели, лобзика, электропили) должна быть минимальной. Трубы из ПВХ, АБС и полипропилена после изготовления изделия можно окрасить в любой цвет.



С таким пеналом на письменном столе любая мелочь всегда будет лежать на своем месте и под рукой. Здесь использованы небольшие обрезки труб из ПВХ.



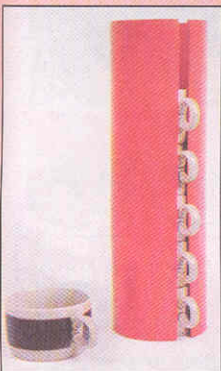
Порядок в платяном шкафу поможет навести этот комплект из пластиковых труб для воздухопроводов (сечением 150x200 мм). Его можно и просто повесить на стену в качестве открытой полки.



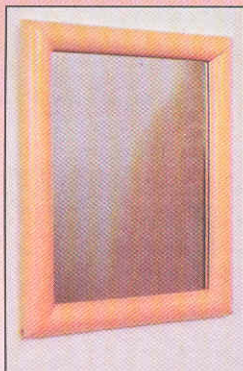
Так хранятся бутылки с вином. Материал – ПВХ-трубы Ø120 мм.



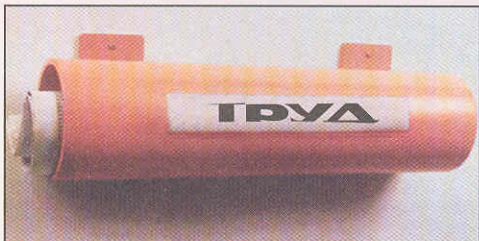
Трубы из прозрачного плексигласа (органического стекла) нашли свое место под гардеробной полочкой. В них удобно расположились очки, ключи, салфетки. Друг к другу и к полочке трубы приклеены акриловым клеем.



Шесть чашек занимают на обычной полке много места. А так их можно разместить в одном обрезке трубы.



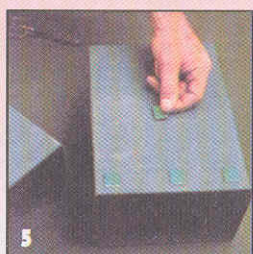
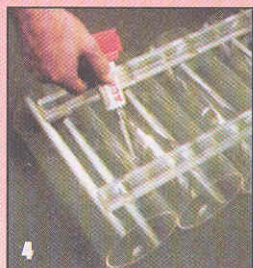
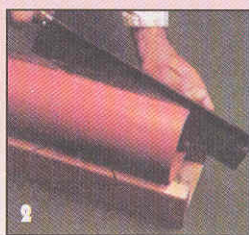
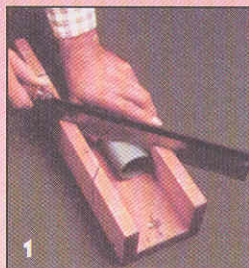
Рамка для зеркала сделана из пластиковых труб, разрезанных вдоль и склеенных между собой по углам.



Труба-почтовый ящик висит на двух плоских пластиковых петлях. Чтобы почтальон не ошибся, название любимых изданий можно наклеить на трубу. В таком «ящике» газета останется сухой, даже если пойдет дождь.



Этот «орган» из труб Ø50 мм, срезанных наискосок, очень удобен для хранения всевозможных мелочей. Ножницы и консервный нож вложены в короткие обрезки-колечки.



**1** При помощи стусла можно отпилить трубку небольшого диаметра. Для этого не требуется пила со специальным полотном. Достаточно и обыкновенной по дереву.

**2** При продольной распиловке труб их следует хорошо зафиксировать. Трубы маленьких диаметров не сложно прочно зажать в стусле, да и трубы большого диаметра устойчиво лежат на нем сверху. Продольную распиловку можно производить и ручной, и электропилой.

**3** Если нет стусла, для разметки перпендикулярного реза в качестве шаблона можно использовать обычный лист бумаги. Туго обмотав им трубку, по его краю делают разметку.

**4** Некоторые пластмассовые трубы можно склеить. Трубы же из АБС и полипропилена не склеиваются. Между собой их соединяют при помощи шурупов, заклепок или сваркой, расплавляя детали в месте стыка.

**5** Для соединения труб можно использовать двухстороннюю клейкую ленту. Сначала ее кусочки наклеивают на одну деталь, снимают с них защитную пленку и просто прижимают к ним другую деталь.

**6** Соединения пластмассовых деталей на заклепках с отрываемым стержнем выдерживают большие нагрузки. А выполнить их, пожалуй, проще всего.



**В НОМЕРЕ:**

На приусадебном участке	
Романтическая беседка	2
Лестница из дерева	8
Вторая дверь от комаров и мух	12

Стрепы и ремонтируем	
Маленькая кухонька. Дачный вариант	5
Утепление стен изнутри	10

Основы мастерства	
Склеиваем деревянные детали	15
Штукатурные работы (окончание, начало в №3,4)	22

Домашняя мастерская	
Летнее кафе на колесах	18
Уход за рубанком	26
Присобранные шторы	29
Этажерка для невзрачного угла	34

В свободную минуту	
Полезные вещи из обрезков труб	32

Пожелю вынуть	
Дверное противозломное устройство	28

Главный редактор **Ю. С. СТОЛЯРОВ**

Редакция:  
**Н. В. Родионов** (заместитель главного редактора), **В. Н. Куликов** (ответственный секретарь), **Н. И. Новиков** (ст. научный редактор), **Г. А. Федотова** (художественный редактор), **В. Г. Атамас** (компьютерная подготовка иллюстраций, e-mail: atamas@chat.ru), **А. Г. Березкина** (верстка).

Переводчики: **М. П. Кирушин**, **А. С. Мартынов**, **Л. В. Скворцова**.

Наши корреспонденты за рубежом:  
**П. И. Горнштейн** — по странам Западной Европы, **С. С. Васильев** — в США.

Коммерческий директор **Г. Л. Столярова**.

Отдел распространения тел. 289-5255, тел./факс 289-5236.

**И. И. Орешин** (заведующий отделом), **А. В. Павлов** (менеджер), **Н. В. Дулуб** (офис-менеджер), **А. Г. Березкина**

**С. Л. Полушин**, **П. И. Митин** (экспедирование).

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: 289-9116.

Ответственность за точность и содержание рекламных материалов несут рекламодатели.

Учредитель — ООО «Сам», издатель — ООО «Издательский дом «Гефест» и ООО «Сам».

Адрес редакции: 127018, Москва, Полковая ул., 17. (Почтовый адрес редакции: 129075, Москва, И-75, а/я 160).

Телефон: (095) 289-7254. e-mail: gefest-dom@mail.ru.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 016153.

Подписка по каталогу «Роспечати».

Розничная цена договорная.

Отпечатано в ОАО ПО «Пресса-1». Формат 84x108 1/16. Печать офсетная. Заказ 378. Тираж 46 000 экз.

1-й завод — 23 000 экз.

Перепечатка материалов из журнала «Сам себе мастер» без письменного разрешения издателя запрещена.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует обращаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. телефоны: 257-4329, 257-2103.

За доставку журнала несет ответственность предприятие связи.

© «Сам себе мастер», 2000, №5 (23). Ежемесячное издание. Выходит в Москве с января 1998 г.

# Домашняя мастерская

# ЭТАЖЕРКА для НЕВЗРАЧНОГО УГЛА



Без отопления в доме, конечно, не обойтись. Но, если трубы оставить на виду, угол этой гостиной будет выглядеть невзрачно.

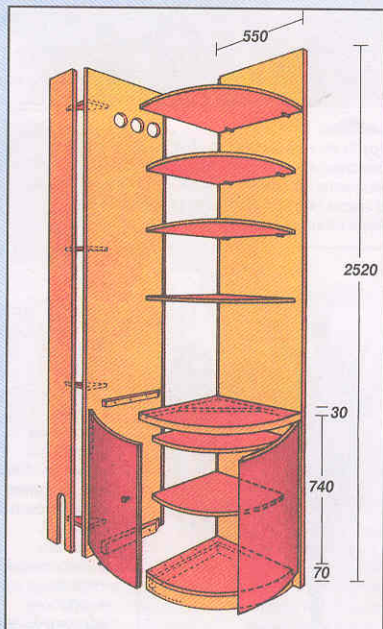
Эта симпатичная этажерка решает сразу две проблемы — прикрывает неприглядные на вид трубы отопления в углу комнаты и служит для размещения посуды вблизи обеденного стола.

Уютный обеденный уголок, где посуда находится непосредственно под рукой — такой представляется теперь эта часть комнаты. А «виной» всему — угловая этажерка, изготовить которую вполне по силам домашнему столяру.

Основной материал — ДСП толщиной 19 мм с фанеровой из основного шпона.

Ширина доски, приклеиваемой к обрамленной к трубам стороне задней стенки, должна быть такой, чтобы расстояние между этажеркой и трубами отопления составило примерно 5 см. Эту доску и наружную сторону задней стенки можно обшить тонким слоем термостойкой теплоизоляции. В верхней части задней стенки вырезают отверстия, обеспечивающие вентилирование пространства за этажеркой. Обе задние стенки соединяют друг с другом в шпунт и гребень, но без клея. Соединение между ними усиливает четырьмя шурупами, ввинчиваемыми в зоне шпунтового соединения.

Промежуточные полки кладут на вставленные в заднюю стенку деревянные шканты и дополнительно крепят шурупами, ввинчиваемыми с обеих сторон в 10 см от угла.





Каждая из закругленных дверок представляет собой раму, обшитую с двух сторон фанерой толщиной 4 мм. Детали рам, имеющие округлую форму, выкраивают, предварительно разметив заготовки.



Укрытие для труб и одновременно – полка со шкафчиком. Разнообразная посуда создает домашний уют. Основной материал: ДСП, фанерованная сосновым шпоном и обработанная морилкой цвета груши.



Благодаря вертикальной доске задняя стенка этажерки не прилегает к трубам. В качестве дополнительной полочки можно использовать доску, равную по ширине вертикальной.